HVORDAN SKRIVE BØKER OM OG FRA VIRKELIGHETEN?

Forfatterkurs med Jon Gangdal

16. og 17. september 2017 på Engø Gård, Tjøme

DETTE ER KURSET FOR DEG SOM...

har en idé eller en drøm om å skrive bok om noe du eller andre har opplevd, men som ennå ikke har kommet helt i gang med skrivingen.

har begynt å skrive en historie om deg selv eller noen du kjenner, men som trenger inspirasjon og veiledning for å komme videre.

har skrevet en sakprosabok eller to allerede, og som vil lære enda mer for å skrive flere bøker.

er full av kunnskap om et fagområde eller en interesse som du tror kan bli en bok, men som du ennå ikke vet hvordan du skal forme.

Kurset strekker seg over to dager på historiske og vakre **Engø Gård på Tjøme**. (www.engo.no) Stedet er en perfekt ramme for å bli inspirert til å utvikle både pågangsmot og skriveferdigheter. Kursopplegget vil være en blanding av forelesninger, diskusjoner, øvelser og utveksling av erfaringer. I løpet av kurset vil du også kunne få en personlig vurdering og råd om hvordan du kan jobbe videre med ditt eget stoff.

FORBEREDELSER

Om du ønsker personlig veiledning må du da **senest to uker før** kurset sende inn noe du har skrevet. Det kan gjerne være en kortversjon (maks 2500 tegn) av en historie og/eller en disposisjon. Har du allerede skrevet noe av innholdet, kan du også legge ved noen sider (maks 5000 tegn). Alt som sendes inn, vil bli behandlet konfidensielt.

PÅMELDING

Kurset arrangeres av forlaget Prego Mobile AS og har et begrenset antall plasser.
Din påmelding er bekreftet når kursavgiften er betalt til konto: **6230 05 82902**

PÅMELDINGSFRIST: 31.08.2017

KURSETS INNHOLD:

- Skjønnlitteratur og sakprosa – typiske trekk og grenseoverganger
- Skriveprosessen
- Hvem skriver jeg for?
- Planlegging og disposisjon
- Fortellerståsted og fortellerstemmer
- Dramaturgi og regi
- Kronologisk, retrospektiv og andre rekkefølger
- Det avgjørende førstekapitlet
- Titler og mellomtitler
- Litterære grep som psykologisk rekonstruksjon
- Litterære virkemidler som skrivemåte
- «Show – don't tell!»
- Enkelt og levende språk
- Hvem bærer setningen?
- Replikkvekslinger
- Anekdoter og humor
- Tegnsetting, sitater og innrykk
- Fotnoter og sluttnoter
- Tittel og omslag
- Forfatter CV
- Kontakt med forlaget
- Antakelsesprosessen
- Hvordan kvalifisere seg?
- Bokbransjen
- Bokrådene – hvordan komme øverst i hylla?
- Bøkers levetid
- Bibliotekene – Norsk Kulturråd og innkjøpsordningen
- Alt annet som deltakerne lurer på

Rekkefølge og tidsforbruk på de forskjellige temaene vil avhenge av deltakernes forutsetninger og preferanser.

Jon Gangdal (f. 1954) har skrevet 25-30 håndbøker og dokumentarbøker (www.gangdal.com). Flere av dem er blitt bestselgere. Han er to ganger nominert til Brageprisen, og er i tillegg en morsom og meget erfaren foredragsholder og seminarleder.

PRAKTISKE OPPLYSNINGER

Kurset starter kl. 10.00 lørdag og avsluttes kl. 16.00 søndag.
Pris: NOK 4900,- pr. person i enkeltrom (NOK 4500,- i dobbeltrom). Prisen inkluderer alle måltider fra morgenkaffe med litt å bite i lørdag morgen, lunsj og middag lørdag, frokost og lunsj søndag samt kaffe, forfriskninger og frukt underveis.
Ta med tur klær og/eller badebukse/drakt.
Minst en av øvelsene vil foregå utendørs eller i svømmebassenget.

VELKOMMEN!

Beste hilsen

Geir Felling-Andersen
Forlagssjef Prego Mobile AS

Jon Gangdal
Kursleder

Prego Mobile

ENGØ GÅRD

Vil du vite mer før du melder deg på? Ta kontakt med:
Geir på **geir@pregomobile.no eller telefon 970 88 691** eller **Jon på jon@gangdal.com eller telefon 909 87 909**

TILBAKEMELDING

Det første kurset på Engø Gård i mars 2017 fikk meget gode tilbakemeldinger fra deltakerne. Her er noen av dem:

«Går du med en forfatter i magen så er dette noe for deg! Det kan spare deg for mye skriving og arbeid som må gjøres om igjen - meget god valuta for pengene!»
- Kjersti

«Dette var riktig dose for meg i min situasjon. Jeg føler meg bedre rustet til å skrive min bok, med fokus på leserne. Et kurs som er verd pengene, og som er nødvendig om du tenker å skrive bok.»
- Osmund

«Jeg opplevde å få et løft og inspirasjon til å jobbe videre med mitt prosjekt. Til andre vil jeg framheve deg som meget inspirerende og levende foredragsholder. At du har skrevet mange bøker er tillitvekkende, og menneskekunnskapen din som du raust øser av, er verdifull for forfatterspirer.»
- Tone

«Jeg lærte at ingen ting er tilfeldig i skrivekunsten, hvert eneste ord har en misjon. Dessuten at man må ha avstand til temaet man skal skrive om når det er personlige erfaringer man skal skrive om. Det er viktig å være åpen og ikke tro at du er ferdig utlært. Gode tips på hvordan du kan bygge opp det du ønsker å formidle i skrift. Du blir tatt med på en FANTASTISK reise.»
- Rita